



Celtra® Press
Zirkonoxidverstärktes Lithiumsilikat (ZLS)

Macht den Unterschied

Broschüre für das Dentallabor



Inhalt

Celtra® Press	
Celtra macht den Unterschied	2
Faszinierende Ästhetik	4
Zuverlässige Festigkeit	6
Effizienz, die sich auszahlt	8
Einfachheit, die überzeugt	10
Celtra® Ceram	
Hochästhetische Verblendung	12
Individueller Schichtaufbau	14
Celtra® Press Einbettmasse & Zubehör	
Perfektes Pressen auch von hochkomplexen und grazilen Restaurationen	18
Modellation	20
Schnelle und einfache Politur	20
Zementierung	21
Kundenstimmen	
User evaluation	
Internationaler Feldtest	22
Ein intelligentes Portfolio	
Celtra® Press System	24
R&D-Sicht	
Die Struktur macht den Unterschied	26



Celtra Press Anwendungsvideo

Celtra® Press

Macht den Unterschied

Celtra ist die neue Generation hochfester Glaskeramik, eine neue Zirkonoxid-verstärkte Lithiumsilikatkeramik (ZLS).

Indikationen

- › Okklusale Veneers
- › Dünne Veneers
- › Veneers
- › Inlays
- › Onlays
- › Kronen im Front- und Seitenzahnbereich
- › 3-gliedrige Brücken im Frontzahnbereich bis zum zweiten Prämolaren als endständigen Pfeiler
- › Kronen und dreigliedrige Brücken bis zum zweiten Prämolaren auf einem Implantatpfeiler



Das neue Celtra Press repräsentiert zweifellos die nächste Generation der hochfesten Glaskeramiken. Die verbesserte Vitalität und Farbsicherheit tragen zur außergewöhnlichen visuellen Opaleszenz und optimalen Transluzenz bei.

”

Dr. Izchak Barzilay DDS, Cert. Prostho., MS, FRCD(C)
Leiter der Abteilung für Prothetik und restaurative Zahnmedizin, Mount Sinai Hospital
Toronto | ON | Kanada



Vorteile von Celtra Press

- + Unübertroffene faszinierende Ästhetik.
 - + Zuverlässige Festigkeit.
 - + Effizienz, die sich auszahlt.
 - + Einfachheit, wo es darauf ankommt.
-



Lebensechte Opaleszenz und Transluzenz im Sonnenlicht – Celtra Press

Celtra® Press

Faszinierende Ästhetik

Ästhetische Eigenschaften von Celtra® Press

- + Überraschender Chamäleon-Effekt für exzellente optische Anpassung in vivo
 - + Perfektes Gleichgewicht von Transluzenz und natürlicher Opaleszenz (natürliche Vitalität)
 - + Natürliche Opaleszenz für weniger Vergrauung im Mund
 - + Ausgezeichnete VITA-Farbanpassung
-



Mit Celtra kann man sich als Techniker aufgrund der Materialeigenschaften mehr auf die Morphologie konzentrieren. Der Opaleffekt sieht im Mund einfach super aus und die Krone wird schlicht zum Zahn.

”

Hans-Jürgen Joit
Zahntechnik Düsseldorf | Deutschland



CHAMÄLEONEFFEKT

Optische Anpassung in vivo



Versorgung mit Celtra Press – Ästhetik nicht von den Nachbarzähnen zu unterscheiden.



Natürliche Vitalität von Celtra Press
 Perfektes Gleichgewicht von Transluzenz und
 Opaleszenz einer bei einer monolithischen Celtra
 Press-Versorgung

MAXIMALE ÄSTHETIK

Nachahmung des natürlichen Gebisses



Ausgangsbefund



Definitive Versorgung mit Celtra Press – nicht von den natürlichen
 Zähnen zu unterscheiden.

Celtra® Press

Zuverlässige Festigkeit

Robuste Eigenschaften von Celtra® Press

- + Außergewöhnliche Biegefestigkeit von > 500 MPa für zuverlässige Ergebnisse bei bis zu dreigliedrigen Frontzahnbrücken bis zum 2. Prämolaren
- + Ausgezeichnete Randqualität – mehr Sicherheit auch in komplexen Fällen
- + Außergewöhnliche Fließeigenschaften (kleinere ZLS-Mikrokristalle)



Ich habe volles Vertrauen zu Celtra Press, weil es deutlich mehr Festigkeit bietet – über 500 MPa – als jedes andere vergleichbare Material. Auch nach Alterung durch Kausimulationen zeigen sich hohe Bruchlasten, wie in Studien der Universitäten Regensburg und Heidelberg gezeigt werden konnte.

”

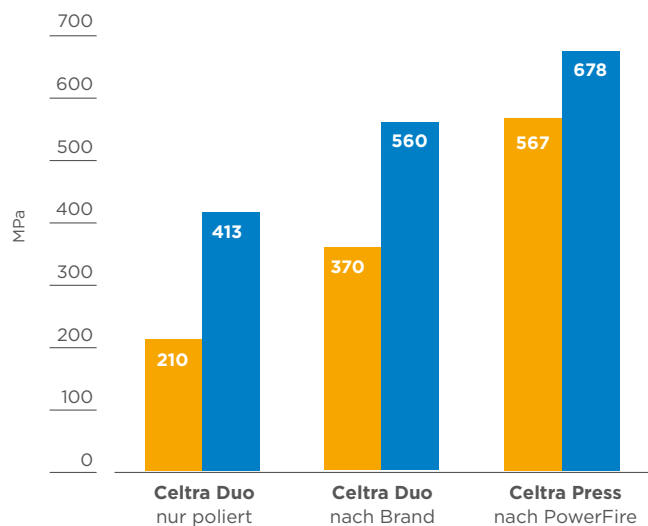
Dr. Mischa Krebs
Alzey | Deutschland

¹⁾ Quelle:

* Messung 3-Punkt-Biegefestigkeit: Dentsply Sirona;

** Messung biaxiale Biegefestigkeit: Justus-Liebig-Universität Gießen

VERGLEICH DER BIEGEFESTIGKEIT¹⁾



■ 3-Punkt-Biegefestigkeit*

■ Biaxiale Biegefestigkeit**



Zuverlässige dreigliedrige Brücken

HERVORRAGENDE FLIESSEIGENSCHAFTEN



Dreigliedrige Celtra Press-Brücke: ausgezeichnete Fließeigenschaften ermöglichen dünne, aber sehr stabile Ränder und zuverlässige Ergebnisse.

HERVORRAGENDE RANDQUALITÄT



Hauchdünner Rand einer Celtra Press-Krone

Celtra® Press

Effizienz, die sich auszahlt

Eigenschaften von Celtra® Press sparen Zeit und Geld

- + Vertrauter, aber schneller Workflow = erhöhte Produktivität
Niederviskoses Material, ausgezeichnete Fließeigenschaften, nur ein Presskanal für eine dreigliedrige Brücke
- + Weniger und einfachere Arbeitsschritte
Kaum eine Reaktionsschicht bei Verwendung von Celtra Press-Einbettmasse, rasche und einfache Politur



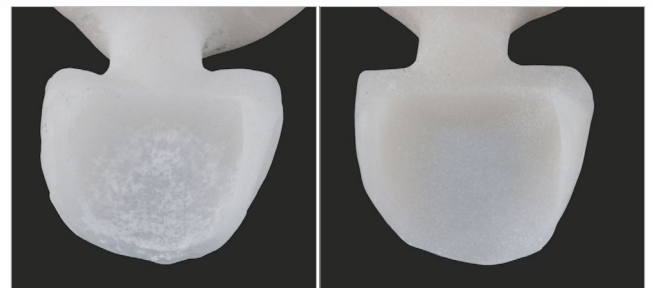
Die Implementierung von Celtra Press in unserem Labor war extrem einfach – die Gebrauchsanweisung ist klar und verständlich geschrieben, alle Arbeitsschritte sind gut nachvollziehbar. Wer schon einmal Presskeramik verarbeitet hat wird mit diesem neuen Material auf Anhieb klarkommen.

”

Markus Girardi
Girardi Zahntechnik
Ludwigsburg | Deutschland



VERGLEICH REAKTIONSSCHICHT



Lithiumdisilikat
Sandstrahlen nach dem
Ausbetten – Reaktionsschicht

Celtra Press
Sandstrahlen nach dem Ausbetten
– keine Reaktionsschicht

ZEITERSPARNIS

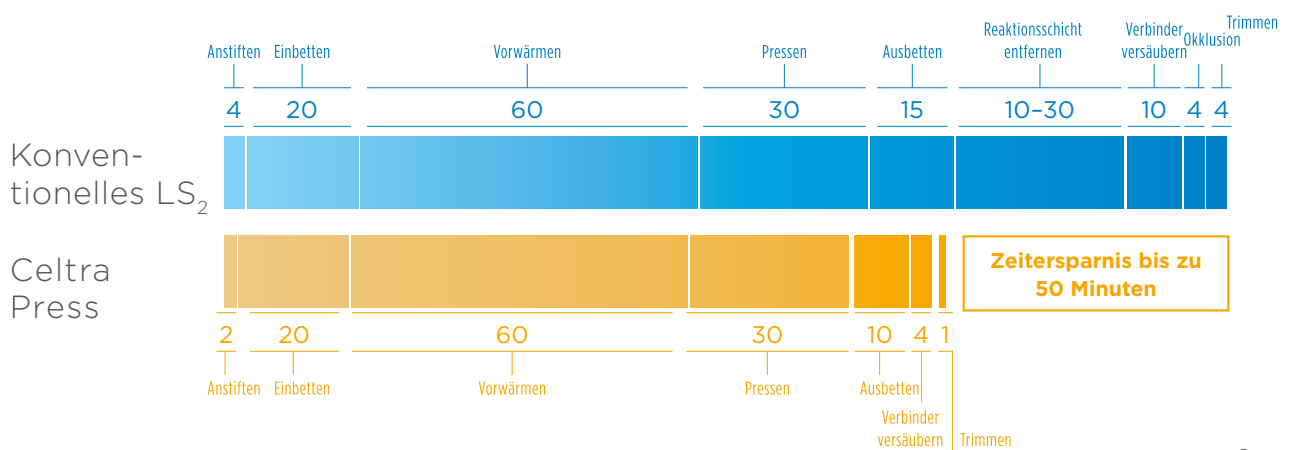


Versäuberung einer dreigliedrigen Celtra Press-Brücke.
Nur ein Presskanal notwendig, glatte Oberfläche.



4 Glieder einer 32-teiligen
Celtra Press-Restaurations

ZEITERSPARNIS BEI EINER DREIGLIEDRIGEN BRÜCKE



Celtra® Press

Einfachheit, die überzeugt

Weniger ist mehr

- + Einfache und präzisere Auswahl von Rohlingen – wenige Farben decken einen großen Teil des Farbraums ab
- + Die richtige Farbe bereits im Rohling – kaum Anpassungen von Farbton, Farbhelligkeit, Farbsättigung erforderlich
- + Einfaches und zuverlässiges Malfarbenkonzept
- + Universal-Produktsystem mit breiter Kompatibilität, entwickelt für eine einfache Verarbeitung



Ich finde Celtra fantastisch, weil es einfach passt, Anstiften und Pressen sicher und unkompliziert sind, weil es kaum eine Reaktionsschicht gibt, die entfernt werden müsste, und man die Farbe bekommt, die außen draufsteht.



Thomas Bartsch
TRIODONT Zahntechnik GmbH
Eschweiler | Deutschland

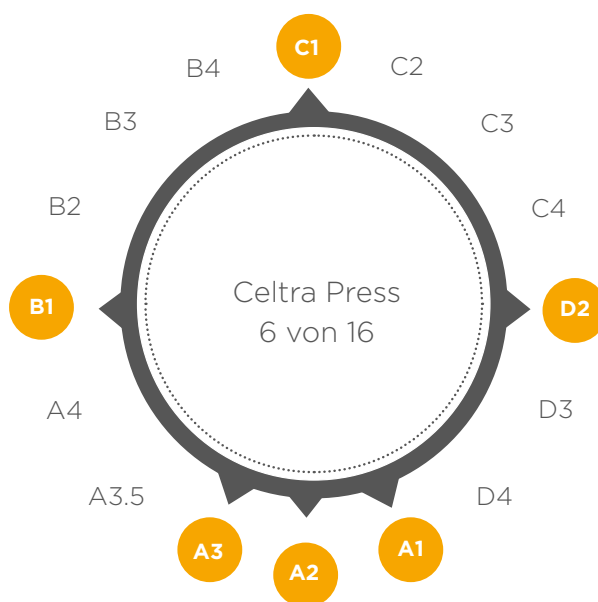
EINFACHES UND ZUVERLÄSSIGES MALFARBENKONZEPT

Neues Konzept hilft Lagerhaltung verringern
und deckt 100 % des Farbraums ab



HOHE ABDECKUNG DES FARBRAUMS

Wenige Farben reichen völlig aus



Indikationsgerechte Farbtreue, optimale Transluzenz –
Abdeckung aller VITA-Farben mit nur sechs verschiedenen
Celtra Press-Rohlingen.

INTERNE FÄRBUNG



DAS CELTRA PRESS-MALFARBENREZEPT

Malfarbenempfehlungen für Celtra Press mit Dentsply Sirona Universal Stains

Zahnfarbe	Celtra Pelletfarbe	Body-Stain	Incisal Stain	Stumpf
A1	A1	kein, nur Glasur		F1
A2	A2	kein, nur Glasur		F12
A3	A3	kein, nur Glasur		F10
A3.5	A3	Stain 1 w/ i2 over all	i2	F9
A4	A3	Stain 3 + Gray	i2	F7
B1	B1	kein, nur Glasur		F1
B2	B1	Stain 2	i1	F11
B3	B3	kein, nur Glasur		F10
B4	A3	Stain 2	i1	F8
C1	C1	kein, nur Glasur		F3
C2	C1	Stain 2	i2	F4
C3	C3	kein, nur Glasur		F5
C4	A3	Stain 3 + Gray	i1	F6
D2	D2	kein, nur Glasur		F2
D3	D3	kein, nur Glasur		F2
D4	C1	Stain 4 + Olive	i2	F3

Hinweis:

Das Gesamtergebnis wirkt natürlicher und die Kaufläche realistischer, wenn man mit einem helleren Farbton beginnt und dann die Versorgung mit einer dunkleren Malfarbe charakterisiert.

Celtra® Ceram

Hochästhetische Verblendung

Celtra Ceram ist ein niedrigschmelzendes, leuzitverstärktes Feldspat-Keramikmaterial zur Verblendung von Celtra Press, herkömmlichen Lithiumsilikat- und Zirkonoxidgerüsten.

WAK 25-500 °C: $9,0 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$

Ultra-Premium-Ästhetik von Celtra® Ceram

- + Umfassendes Verblendkeramiksystem für alle vollkeramischen Restaurationen aus Zirkonoxid- und Lithium Silikatgerüsten
- + Optimierte Adhäsion auf Celtra Press- und Lithiumdisilikatgerüsten. Kein Washbrand erforderlich.
- + Außergewöhnliche Performance liefert ein stabiles und robustes Ergebnis. Immer wieder, auch nach mehreren Bränden
- + Hohe Farbtreue



Celtra Press ist ein gelungenes Gerüstmaterial, das den Alltag des Zahntechnikers erleichtert. Es hat eine lebendige und lebensechte Optik, die besonders attraktiv ist. Die zugehörigen Verblendmaterialien haben eine schöne Chroma-Transparenz-Abstimmung. Beides zusammen sichert ein natürlich erscheinendes, optimales Farbergebnis.



Darryl Millwood

Dental-Labor-Gemeinschaft Millwood OHG
Murnau | Deutschland



EIGENSCHAFTEN

- + Alle 16 Farben A bis D und die 26 Dentine der 3D-Farbserie, entsprechend dem VITA 3D-Master*
- + Umfassendes Angebot an Effektmassen (Chroma, Helligkeit, Gingiva)

Indikationen

- + Celtra Press, Zirkon-verstärkte Lithium Silikat (ZLS) Gerüste: $9,7 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ (WAK 25-500°C)
- + Lithium Disilikat Gerüste: $10,0 - 10,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ (25-500°C)
- + Cercon ht Zirkongerüste: $10,5 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ (25-500°C)
- + Cercon xt Zirkongerüste: $10,1 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ (25-500°C)
- + Zirkongerüste: $10,1 - 11,0 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$ (25-500°C)

Weitere Vorteile

- + Optimierte Partikelgröße für die reibungslose Anwendung und nahtlose Schichtung
- + Add-On/Correction kann mit Stain & Glaze aufgebracht und gebrannt werden oder alternativ auch nach dem Glasur-/Malfarbenbrand

* VITA, VITA 3D-Master sind eingetragene Marken der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG.



Die zahnähnliche Transluzenz von Celtra Press in Kombination mit der stabilen Helligkeit schafft ein natürliches Aussehen

SPITZENERGEBNISSE

Unglaublich stabile Resultate



Neuartige Feldspat-Basisformulierung für zuverlässige und extrem stabile und robuste Resultate, auch nach mehreren Bränden.

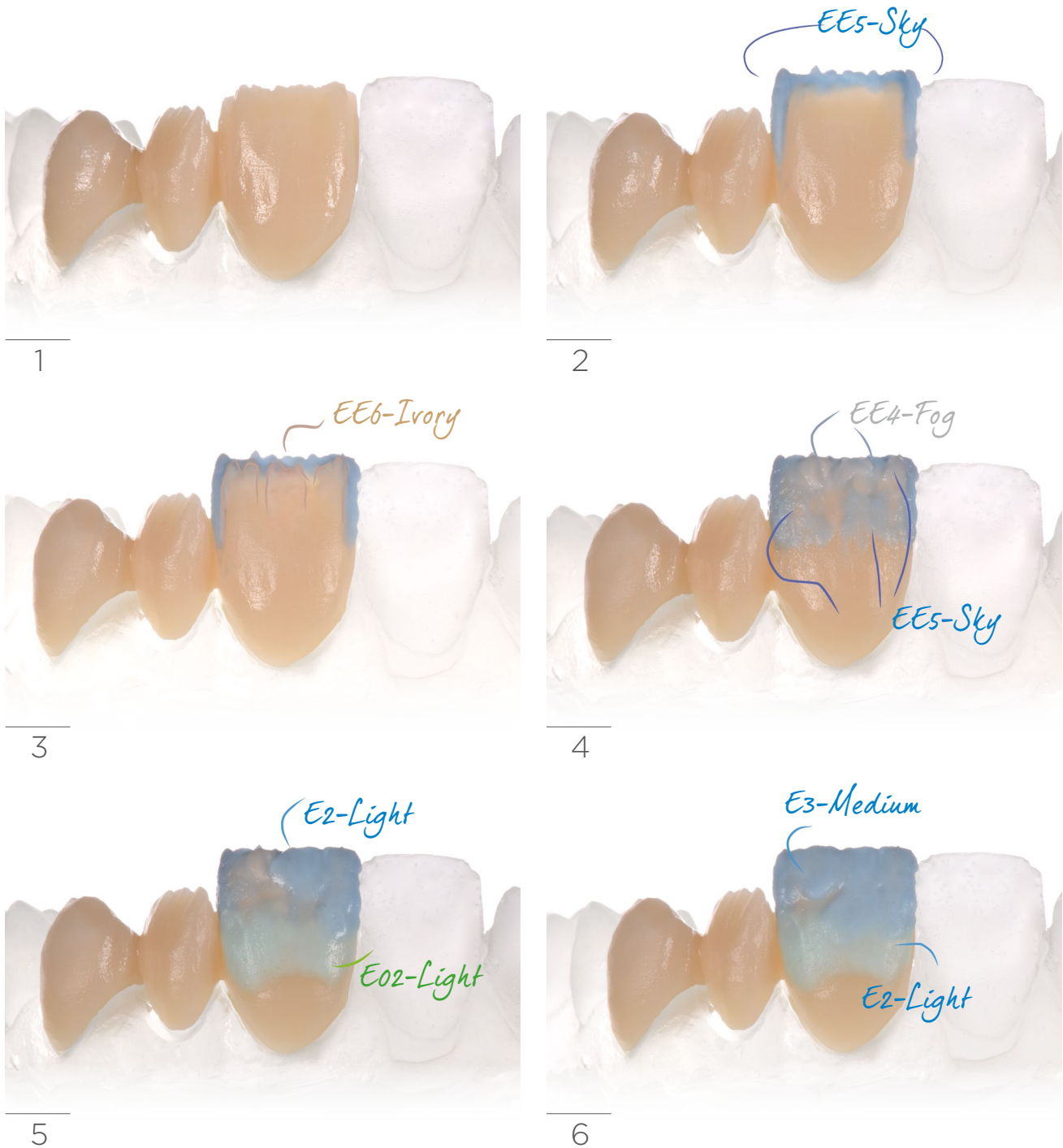
FARBTREUE

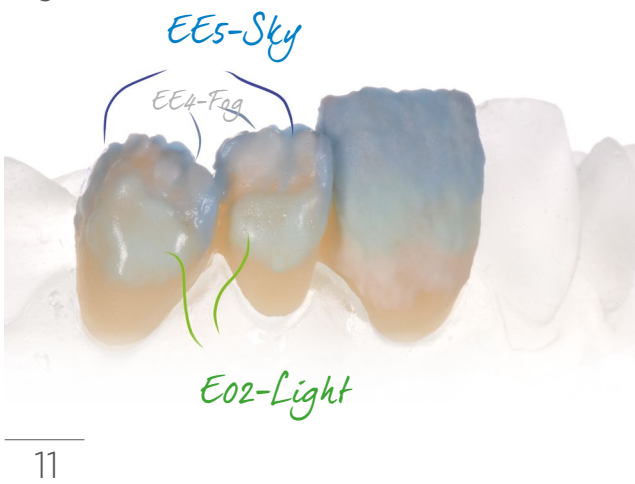
Für lebensechte, reproduzierbare Verblendungen



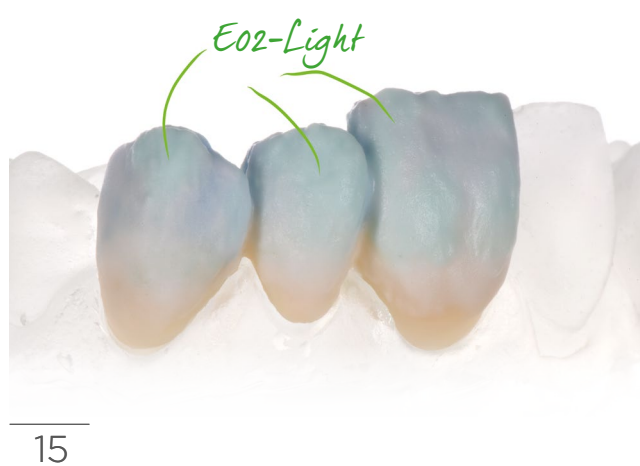
Hohe Farbgenauigkeit. Weniger Neuanfertigungen, verbesserte Konsistenz.

Individueller Schichtaufbau





Individueller Schichtaufbau





18



Celtra® Press Investment

Perfektes Pressen auch von hoch- komplexen und grazilen Restaurationen

Celtra Press Investment Einbettmasse wurde speziell für Celtra Press entwickelt. Die Kombination von außergewöhnlichen Fließeigenschaften (aufgrund der einzigartigen Mikrostruktur) verbunden mit einer reaktionsarmen Einbettmasse eliminiert herkömmliche Verarbeitungsschritte und liefert präzisere Pressungen – und damit Restaurationen mit besserer Passform, die vor der Fertigstellung nur minimal versäubert werden müssen.

Celtra® Press Investment

- + Niederviskoses Material spart Zeit
- + Minimale Reaktionsschicht (kein Entfernen der Reaktionsschicht erforderlich)
- + Präzise Expansionssteuerung (präzise Passform)
- + Glatte Oberflächen (schnelle Weiterverarbeitung)
- + Schnellaufheizen (Zeitersparnis)
- + Hervorragende Verarbeitbarkeit (reproduzierbare Ergebnisse)
- + Für alle Presskeramiken (universelle Einsatzmöglichkeit)



Dieses Produkt ist die beste Presskeramik,
die ich je benutzt habe!



Carlos Montaner
Montaner Dental Studio
Apex | NC | USA

PASSGENAUES PRESSEN

Das Pressen von hochgrazilen Restaurationen auch in komplexen Fällen wird durch die besonderen Fließeigenschaften des Pressmaterials und die Feinkörnigkeit der Einbettmasse ermöglicht.





AUSSERGEWÖHNLICHE FLIESSEIGENSCHAFTEN



Nur ein Presskanal für eine dreigliedrige Brücke. Minimale Reaktionsschicht, einfaches Sandstrahlen, keine Notwendigkeit toxische Säuren zu verwenden.

Celtra® Press Modellation



+ Celtra® Unterziehwachs

Das hell-orangefarbene Zervikal- und Unterziehwachs eignet sich aufgrund der sehr kontraktionsarmen Eigenschaften zum einen für den Unterbau von Kavitäten und zum anderen auch zur Definition der Kronen- und Inlayränder.

+ Celtra® Modellierwachs

Das hellblaue Modellierwachs weist eine optimale Härte auf und zeichnet sich durch eine hohe Positionierungstreue aus.

+ Dentsply Sirona Wax

Dentsply Sirona Wax ist ein besonders hochwertiges Wachs speziell für die Frästechnik. Es ist rückstandsfrei ausbrennbar, verkürzt Fräszeiten und erleichtert die Ausbettung.

Celtra Unterziehwachs

- Optimaler farblicher Kontrast zum Modellierwachs
- Ausbrennbar ohne Rückstände
- Erstarrungspunkt 61 °C
- Basiert ausschließlich auf organischen Zusätzen

Celtra Modellierwachs

- Optimaler farblicher Kontrast zum Zervikal- und Unterziehwachs
- Ausbrennbar ohne Rückstände
- Erstarrungspunkt 64°C
- Basiert ausschließlich auf organischen Zusätzen

Dentsply Sirona Wax

- 100 % ausbrennbar
- Ideal für Guss- und Injektionstechnik
- Geringer Werkzeugabrieb beim Fräsen
- Hervorragende Bearbeitbarkeit

Gerne empfehlen wir hier unsere Wachsdrähte

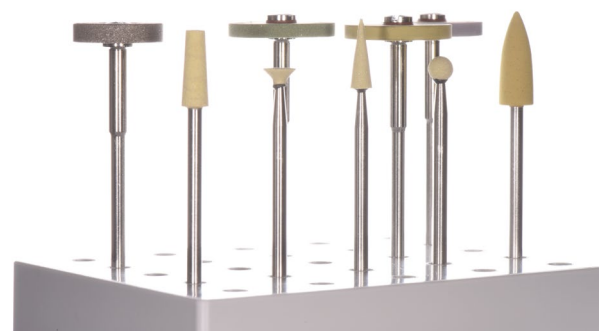
Celtra® TwisTec

Schnelle und einfache Politur

- + Für alle ZLS-Materialien wie Celtra® Duo and Celtra® Press
- + Deckt nahezu alle Bearbeitungsschritte vom Verschleifen bis zur Hochglanzpolitur ab
- + Langlebige, hochwertige Instrumente

EINFACHE VERARBEITUNG

Das neue Celtra TwisTec Set wurde speziell für die Verarbeitung von zirkonoxidverstärktem Lithiumsilikat (ZLS) entwickelt.



Celtra® Press Cementation

ZEMENTIERUNG

Für Restaurationen aus Celtra Press kann indikationsabhängig eine selbstadhäsive oder eine volladhäsive Befestigung gewählt werden. Bewährte und kompatible adhäsive Befestigungsmaterialien stehen als Teil des Dentsply Sirona-Produktangebots zur Verfügung. Befestigungsmaterialien sind separat erhältlich.

Bitte beachten Sie hierzu die Verarbeitungshinweise bzw. Schritt für Schritt Anleitung zur Zementierung.

	Selbstadhäsiv	Volladhäsiv	Glasionomer
Inlays	E	SE	-
Onlays	E	SE	-
Veneers	-	SE	-
Kronen	SE	SE	E
Brücken	E	SE	E

E = Empfehlenswert
SE = Sehr empfehlenswert



Ätzen einer dreigliedrigen Celtra Press-Brücke

Wussten Sie schon, dass Ihr Zahnarzt Try-In Paste hat, die Sie vorab zur Farbkontrolle nutzen können.

- + Volladhäsiv (Calibra Ceram)
- + Selbstadhäsiv (Calibra Universal)
- + Glasionomer



Die definitive Befestigung der Restaurationen ist volladhäsiv, selbstadhäsiv oder auch mit Glasionomerzementen möglich.

Dies ist ein großer Vorteil in unserer Praxis mit mehreren Behandlern, da jeder Kollege andere Befestigungsarten bevorzugt und somit eingespielte Abläufe im Team beibehalten werden können.

”

Dr. Frank Zastrow M.Sc.
Wiesloch | Deutschland

Kundenstimmen

Die Meinung der Anwender

Ergebnisse der 2016
abgeschlossenen Feldstudie



„Das Material ist sehr schön zu verarbeiten, die Verblendkeramik sehr homogen und mit wenig Schrumpfung.“

Ein sehr schönes System, das wunderbare Ergebnisse erzielen lässt.“

„Leichte Verarbeitung, hervorragende und reproduzierbare Ergebnisse!“

„Super!“

„Malfarben und Glasur funktionierten sehr gut.“

„Produkt insgesamt: sehr schön.“

„Die transluzente Optik verstärkt sich mit dem Glanz!“

„Die anatomisch konturierte Versorgung sah sehr attraktiv aus.“

„Das Aussehen war höchst erfreulich.“

„Malfarben und Glasur funktionierten sehr gut.“

„Die Restaurationen sehen klasse aus. Die gesamte Versorgung wirkt sehr robust!“

„Super-Einbettmasse... Die Beste!“

„Unsere Erwartungen wurden übertroffen!“

FAZIT DER EXPERTEN



Durch die besondere Mikrostruktur und die Festigkeit von > 500 MPa ist Celtra Press sicher und zuverlässig. Die Kombination von zuverlässiger Festigkeit und einem einzigartigen Chameleoneffekt ermöglicht es, Restaurationen im Einklang mit der Natur herzustellen.



Edwin Kee, MCDT, TE
Associate Professor
LSU School of Dentistry
New Orleans | LA | USA



Sowohl die Press- als auch die Verblendkeramik von Celtra Press waren für mich sehr anwenderfreundlich zu verarbeiten. Die einfache Handhabung der beiden Materialien, die daraus resultierende Zeitersparnis und die hervorragenden ästhetischen Ergebnisse sind ein wichtiger Faktor meiner Entscheidung für Celtra Press im dauerhaften Einsatz.



Andreas Kahl
Creativ Zahntechnik
Darmstadt | Deutschland



Zahntechniker glauben nicht mehr alles, was man ihnen erzählt. Aber mit Celtra Press wird Vertrauen zurückgewonnen, weil dieser neue Werkstoff tatsächlich überzeugt: mit einer unglaublichen Ästhetik, die das farbliche Umfeld widerspiegelt, mit einer hervorragenden Passgenauigkeit und einer wirtschaftlichen Fertigung.



Werner Gotsch
Dental Studio Gotsch
Marktleuthen | Deutschland



Die Verarbeitung des Materials ist sensationell: Die ausgezeichneten Fließeigenschaften vereinfachen den Prozess und helfen Zeit einzusparen. Die Anstiftung ist deutlich vereinfacht mit nur einem Kanal und es entsteht nur eine minimale Reaktionsschicht bei Verwendung der neuen Celtra Press-Einbettmasse, was zu einer ausgesprochen glatten Oberfläche führt. Durch schnelles Aufheizen und extrem präzise Expansionssteuerung ergibt sich eine hervorragende Passform, die darüber hinaus die Zeit bis zur Fertigstellung im Labor deutlich verkürzt. Kurzum: deutlich höhere Produktivität im Labor.



Markus Stork
Stork Zahntechnik
Braunschweig | Deutschland



Durch die Farbgenauigkeit und minimale Reaktionsschicht lässt sich Celtra Press problemlos in unseren Workflow integrieren und hat unsere Arbeit deutlich erleichtert. Die natürliche Opaleszenz und der Chameleoneffekt führen zu exzellenten Resultaten.



Chess Moore, CDT
Aesthetic Reconstruction
Hattiesburg | MS | USA



Opaleszenz !!!
Opaleszenz !!!
Opaleszenz !!!

Erzielbare Premium-Ästhetik, verbunden mit hoher Festigkeit und Passgenauigkeit, die überzeugt.



Trevor Laingchild R.D.T. AAACD
Toronto | ON | Kanada
Burlington | ON | Kanada



Ein intelligentes Materialportfolio

Celtra® Press System



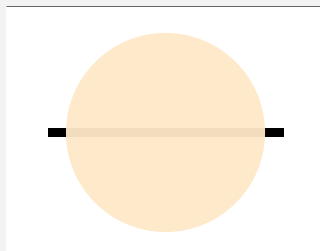
Produktübersicht

	Celtra Press HT	Celtra Press MT	Celtra Press LT
Transluzenz			
Farben	I1 I2 I3 MT/LT BL1* MT/LT BL2* A1 A2 A3 B1 B3 C1 MT/LT BL1* MT/LT BL2* A1 A2 A3 B1 B3 C1 MO1 MO2		
Restorationstyp	Inzisal Inlay, Onlay, Veneer	Vollanatomisch Posterior	Cut-back-Technik Anterior
Indikation	Dünne Veneers, okklusale Veneers, Veneers, Inlays, Onlays, Teilkronen	Dünne Veneers, okklusale Veneers, Veneers, Teilkronen, Kronen, Brücken (3-gliedrig)	Veneers, Teilkronen, Kronen, Brücken (3-gliedrig)
Individualisierungstechnik	Malfarben und Glasur	Malfarben und Glasur	Cut-back, Malfarben und Glasur

* Gleicher Rohling für beide Transluzenzen (MT/LT)



Celtra Press MO



C3 D2 D3

C3 D2 D3

Schichttechnik

Gerüste auf leicht
verfärbten, präparierten
Zähnen (auch bei
3-gliedrigen Brücken bis
zum zweiten Prämolaren)

Schichttechnik, Malfarben
und Glasur



Die perfekten ästhetischen
Eigenschaften, der starke
Chamäleoneffekt und die
hohe Farbtreue von Celtra
Press ermöglichen das sichere
Reproduzieren aller VITA-
Farben mit einem reduzierten
Materialsortiment.

Bei zusätzlichem Einsatz von
Dentsply Sirona Universal Stains
sind auch dunkle Farben mühelos
umsetzbar.

Das bedeutet:

**Mehr Effizienz und
Kosteneinsparung im Labor!**

Die Struktur macht den Unterschied

Mit Celtra Duo haben wir zum ersten Mal einen CAD/CAM-Block aus zirkonoxidverstärkter Glaskeramik entwickelt und auf den Markt gebracht. Dabei liegt das Zirkonoxid nicht in kristalliner Form vor und lässt somit die Glaskeramik nicht opak erscheinen, sondern sorgt für das optimale Gleichgewicht von Transluzenz und Opaleszenz der prothetischen Versorgung.

Diesen Vorteil wollten wir natürlich auch in einer hochfesten Presskeramik für das Labor nutzbar machen – und haben sogar noch etwas draufgelegt.

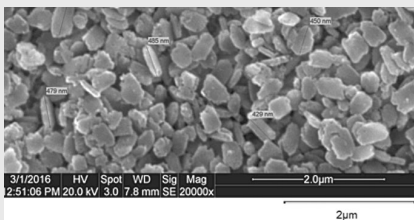
Wir besitzen weltweit diverse Patente für unsere einzigartige Materialzusammenstellung, auf denen wir mit einem interdisziplinären Team von Wissenschaftlern und Ingenieuren aufgebaut und unser neues Konzept der zirkonoxidverstärkten Glaskeramik (ZLS) weiterentwickelt haben.



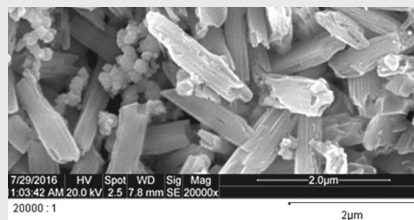
Dr. Markus Vollmann
Leiter Forschung und Entwicklung,
Dentsply Sirona Prosthetics

VERGLEICH DER MIKROSTRUKTUREN ZLS versus LS_2

UNVERPRESSTER ROHLING



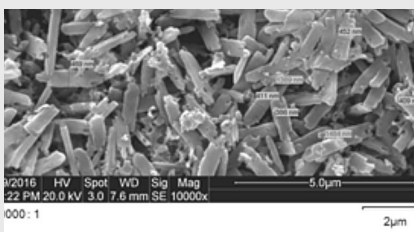
Celtra Press-Rohling MT A2
Geätzte Oberfläche
(Lithiumsilikatkristalle ~ 0,5 µm)



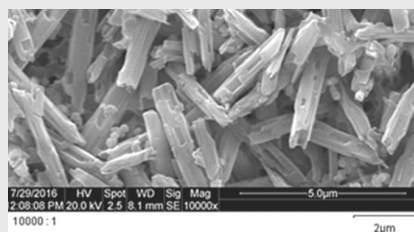
Herkömmlicher LS_2 -Pressrohling HT A2
Geätzte Oberfläche
(Lithiumdisilikatkristalle ~ 1,8 µm)

Kleinere Kristalldurchmesser verbessern die Fließfähigkeit beim Pressen der Restauration.

GEPRESSTES MATERIAL



Celtra Press-Rohling MT A2
Geätzte Oberfläche
(Lithiumsilikatkristalle ~ 1,4 µm,
Lithiumphosphat ~ 0,3 µm)



Herkömmlicher LS_2 -Pressrohling HT A2
Geätzte Oberfläche
(Lithiumdisilikatkristalle ~ 4,2 µm)

Kleinere Kristalle ermöglichen eine einfachere Politur.

Ausgeprägter Chamäleon-Effekt (optische Anpassung in vivo)

Hohe Abdeckung des Farbraums und nahtloses Einfügen der Restauration

Intelligentes Materialportfolio spart Zeit und Geld

Einfaches tägliches Arbeiten im Labor

Dynamische Alterungstests

Celtra Press – optimale Ästhetik und maximale Nachahmung des natürlichen Gebisses

Für Celtra Press haben wir alle ästhetischen Vorteile von Celtra Duo beibehalten, wie die starke Opaleszenz unabhängig von der Farbe, gepaart mit einer Transluzenz, die ausreicht, um den Chamäleon-Effekt im Mund nutzen zu können.

Oder anders ausgedrückt: Wenige Farben gewährleisten eine hohe Abdeckungsrate des Farbraums und ein nahtloses Einpassen der Restauration im Mund. Wir haben es dabei sogar noch geschafft, die Festigkeit signifikant zu erhöhen und diese auf ein neues Niveau zu heben. Dies haben wir den besonderen Eigenschaften der zirkonoxidverstärkten Glasmatrix zu verdanken, die bei gewöhnlichen Lithiumdisilikatkeramiken nicht zum Tragen kommt.

Besondere Eigenschaften

Wir sind sehr stolz darauf, mit Celtra Press ein innovatives Material entwickelt zu haben, das unsere hoch gesteckten Ziele voll erfüllt. Dies wurde möglich durch eine einzigartige Mikrostruktur.

- + Erstaunliche ästhetischen Eigenschaften und überzeugende Nachahmung der natürlichen Zähne
- + Vereinfachtes System mit weniger Komponenten
- + Optimierte Komponenten, die einen Verzicht auf bestimmte herkömmliche Prozessschritte ermöglichen
- + Erhöhte Festigkeit für erhöhtes Vertrauen
- + Außergewöhnliche Fließeigenschaften für mehr Pressgenauigkeit
- + Unglaublich robust, einfach zu verblenden und charakterisieren

Es sind gerade diese Dinge, die den Laboralltag vereinfachen und die daher nicht zu unterschätzen sind. Mit Celtra Press haben wir dies alles erreicht und in ausführlichen Tests untersucht, einschließlich eines international angelegten Feldtests mit wertvollem Feedback aus dem Laboralltag in aller Welt.

Spezielle Einbettmasse

Um das System rund zu machen, haben wir eine neue, speedfähige Einbettmasse entwickelt, die es ermöglicht, die schwer zu entfernende Reaktionsschicht in Kombination mit der niedrigeren Presstemperatur von Celtra Press von 860 °C nahezu auf Null zu reduzieren. Dies hat den Vorteil einer besseren Passung (es muss keine zusätzliche Schicht abgetragen werden) und einer schnelleren Verarbeitung. Der Aufbau einer Reaktionsschicht beim Pressvorgang wird unterdrückt, was wiederum die Arbeit im Labor vereinfacht.

Celtra Verblendkeramik

So ästhetisch die Presskeramik Celtra Press auch ist – im Frontzahnbereich wird oft noch eine individuelle Schichtung bevorzugt, die mit einer passenden Verblendkeramik bewerkstelligt wird.

Wir haben mit Celtra Ceram das passende Werkzeug zum Individualisieren mit den entsprechenden Einzelmassen entwickelt, das auch kompatibel zu allen gängigen Lithiumdisilikatkeramiken ist. Die niedrige Brenntemperatur von 760 °C beschleunigt auch hier den Entstehungsprozess einer individuellen Krone. Die Entwickler konzentrierten sich in erster Linie auf:

- + Einfache Farbwiedergabe
- + Farbtreue
- + Robustes Verarbeitungsverhalten

Auch der Umfang der verschiedenen Massen gewährleistet ein hohes Individualisierungspotential für beide Systeme, Glaskeramik und Zirkonoxid.

Dynamische Alterungstests (Kausimulationen) mit verschiedensten Restaurationsindikationen zeigen eine ausgezeichnete Kompatibilität von Celtra Ceram und Celtra Press.



DeguDent GmbH
Rodenbacher Chaussee 4
63457 Hanau-Wolfgang
Germany
+49 6181 59-50
www.celtra-dentsplysirona.de



Dentsply Sirona Prosthetics
570 West College Avenue,
York, PA 17401
1-800-243-1942
www.dentsplysirona.com

22287/REV 2019-02