

Darko Mehun i Vanja Čupek – naša strast – potpuna keramika



Samo malena nesavršenost i restauracija izgleda prirodno. „Jednostavnost je znak zrelosti“.



Prava struktura tajna je dobrog rezultata.



Početna situacija: Promjena boje prednjih zuba.



Celtra® Press, kameleonski efekt.



Preparacija.



Pripremljeno za ulaganje.



Ingot Celtra® Press I2, prešan i namješten.



Proba.



Provjera oblika i površine.



Konačna restauracija.



Darko Mehun,
dent. teh.



Dr. Vanja Čupek,
dr. med. dent.

Slučaj iz naše svakodnevnice u praksi i laboratoriju.
Zatvaranje dijasteme, promjena oblika i boje središnjih sjekutića.

Uređaji i materijali: U inLab SW dizajnirani su voštani elementi u finalnoj formi i pomoću inLab MC X5 izgledani u vosku. Za prešanje je korišten ingot Celtra® Press I2 koji je naknadno minimalno dorađen upotrebom Universal Stain & Glaze materijala.

Naša strast: Malim nesavršenostima do prirodnijeg izgleda materijala.